

ANGST VOOR DE ISLAM IN NEDERLAND?

Jan Rath en Thijl Sunier¹

Inleiding

De discussie over de positie van migranten in Nederland en elders in Europa gaat de laatste jaren steeds vaker over de islam. Ogenschijnlijk is deze ontwikkeling toe te schrijven aan het feit dat aanzienlijke aantallen migranten afkomstig zijn uit landen waar de islam wijdverbreid is. Het CBS raamt het aantal moslims in Nederland per 1 januari 1992 op ruim 483.000. De Turken vormen met ruim 215.000 zielen de grootste groep, gevolgd door de Marokkanen (164.000) en de Hindostaans-Surinaamse moslims (ongeveer 27.000). Strikt genomen is deze raming niet correct: deze cijfers geven namelijk alleen aan hoeveel mensen afkomstig uit genoemde landen in Nederland wonen, waarmee nog niets over hun islamitische overtuiging is gezegd. Het CBS rekent dus ook degenen mee die de islam niet (meer) actief belijden of hem zelfs helemaal hebben afgezworen. Het feit dat deze mensen toch voor moslims doorgaan, is significant en illustreert het ideologische klimaat waarin een zekere preoccupatie met de islam bestaat.

In een reeks van publikaties gaat Lutz hierop in (Onder andere 1991; 1993). Haar theoretische inzichten ontleent zij in belangrijke mate aan Edward Said en zijn geruchtmakende boek *Orientalism* (1978). Said analyseert hoe in literaire en wetenschappelijke teksten ideologische voorstellingen over de Oriënt worden gereproduceerd. Hij neemt daarbij aan dat die teksten geen objectieve feiten bevatten, doch vertekeningen zijn van de werkelijkheid, of liever, reconstructies. Teksten over de Oriënt zeggen zijns inziens dan niet zozeer iets over de Oriënt zelf, maar des te meer over "de collectieve westerse droom" (Cf. Lutz en Moors 1989: 5). In die 'droom' worden de 'Oriëntaalse' individu en gemeenschap voorgesteld als eenheden in een cultuur die diametraal staat tegenover de westerse, christelijke en verlichte cultuur (Lutz 1991: 125). Zoveel is duidelijk: dit ideologische proces dient bovenal en op de eerste plaats de constructie van het Zelf, inzonderheid de versterking van overheersende normen en waarden en gedragingen binnen de eigen gemeenschap. Volgens Lutz steekt dit aloude oriëntalisme de kop weer op in het debat over migranten "met een zogenaamde islamitische achtergrond". Zij analyseert onder andere het Minderhedendebat uit 1991/1992 en enkele wetenschappelijke geschriften en constateert dat tal van auteurs en sprekers cultuurverschillen gebruiken om de achterstandspositie van migranten te legitimeren. Met name vindt ze een streng onderscheid tussen Wij en Zij, tussen de moderne mens en de traditionele mens. Speciale aandacht besteedt Lutz aan de ambivalente manier waarop 'vrouwen met een islamitische achtergrond' worden gerepresenteerd: was dat vroeger vooral als verleidelijke, seksueel actieve vrouw die de strenge seksuele moraal tartte, tegenwoordig is dat vooral als asek-suele zielepoot die dringend door de moderne westerse mens moet worden geholpen.

De Leidse onderzoekers Shadid en Van Koningsveld (1992) constateren een soortgelijke wij-zij dichotomie. Zij stellen dat de islam, moslims en hun integratie in de samenleving steeds vaker in een ongunstig daglicht worden geplaatst. Journalisten, 'deskundigen' en beleidsmakers geven uitdrukking aan de veronderstelling dat de islam een bedreiging is voor de Nederlandse samenleving, of plaatsen op z'n minst grote vraagtekens bij het groeiende aantal islamitische instellingen zoals scholen, moskeeën en organisaties. Volgens Shadid en Van Koningsveld zouden deze publieke figuren - ongehinderd door kennis van zaken, maar gemotiveerd door een flinke dosis opportunisme - beweren dat de zwakke maatschappelijke positie van moslims louter het gevolg zou zijn van hun streven de eigen cultuur en identiteit te behouden. Sterker nog, ze zouden suggereren dat de moslims een soort vijfde colonne in de Nederlandse samenleving vormen, die - als de tijd daartoe rijp is - zullen pogen het roer over te nemen. Shadid en van Koningsveld wijzen in dat verband op het bestaan van een wijdverbreide mythe dat Nederland, ja eigenlijk geheel Europa langzaam maar zeker door de islamitische colonne zou worden ondermijnd. Deze mythe bestaat uit een compilatie van opvattingen, voorstellingen en ideeën die te samen een "gesloten, min of meer coherent vijandbeeld van de islam en de moslims in Nederland" vormen (1992: 9). Van recente datum is ze overigens allerminst. Net als Lutz trekken Shadid en Van Koningsveld een rechtstreekse lijn uit het verleden. De oorsprong van het vijandbeeld moet volgens hen worden

gezocht in de historische controverse tussen islam en christendom. Vroeger voltrok die controverse zich ver weg, bijvoorbeeld in het Heilige Land, voor de poorten van Wenen of in de koloniën, maar als gevolg van de immigratie uit landen zoals Turkije en Marokko vindt ze tegenwoordig dicht bij huis plaats. Hoewel die controverse zich in steeds wisselende gedaanten manifesteert, staat telkens weer het element van bedreiging centraal. Nu de communistische Sovjetunie als dreigende oosterbuur van Europa ten onder is gegaan lijkt deze plaats meer en meer te worden ingenomen door 'de islamitische wereld'.

Shadid en Van Koningsveld gaan trouwens verder dan het louter weergeven van de anti-islamitische gevoelens in Nederland. Zij zijn van mening dat het voortdurende gezanik over het islamitische gevaar en de stelselmatige weigering van beleidsmakers om tegemoet te komen aan wensen en behoeften van moslims, een belangrijke, zo niet de belangrijkste hindernis vormt voor hun integratie in de samenleving. Shadid en van Koningsveld zijn het hartgrondig oneens met diegenen die beweren dat de culturele eigenheid van moslims hun integratie belemmert. In hun studie gaan zij uitgebreid in op de maatschappelijke effecten van dat klimaat voor moslims of, zoals zij ook schrijven, voor allochtonen.

De geschriften van Lutz en van Shadid en van Koningsveld ontlokken uiteenlopende reacties. De meest scherpe kritiek is gereserveerd voor Shadid en Van Koningsveld. In zijn column in de Volkskrant (18-11-1992) trekt Van der List fel van leer tegen de onderzoekers die "ieder die niet in zalvende bewoordingen over de islam spreekt, [afschilderen] als een boosaardige populist". Volgens hem behoren Shadid en Van Koningsveld tot het groepje "bevlogenen die zo solidair zijn met de kansarme allochtonen dat ze mogelijke tekortkomingen van deze groep uit het oog verliezen of verdoezelen". Ze zouden echter schromelijk overdrijven. Zo zouden zij de indruk wekken dat het Minderhedendebat vooral is gestart om de islam zwart te maken. "Elke beschouwing over mogelijke problemen van integratie van moslims in de Westeuropese samenleving zien zij als een uiting van islamhaat, als teken van 'een nieuwe vorm van fascisme'." Om dat te bereiken citeren zij selectief, verdraaien zij feiten en negeren zij consequent de talloze voorbeelden waaruit het tegendeel van hun stelling zou kunnen blijken, aldus de getergde columnist.² In zijn reactie suggereert Van der List dat er in Nederland in het geheel geen sprake is van negatieve beelden over de islam, laat staan van angst ervoor.

Deze suggestie achten wij weinig reëel. Ons inziens is er in Nederland wel degelijk sprake van één of andere vorm van vooringenomenheid of zelfs vijandigheid tegenover de islam en zijn belijders, al valt er te twisten over de mate waarin dat het geval is. De fundamentele vraag die wij ons hier stellen, is evenwel een andere en wellicht meer academische, namelijk in hoeverre begrippen als 'islamofobie', 'islamhaat' en 'mythe van het islamitische gevaar' adequaat zijn om het discours met betrekking tot islamitische migranten te duiden.

Moslims in Nederland

Met de komst van migranten met een islamitische achtergrond in de afgelopen dertig jaar is de islam na het christendom de tweede godsdienst van Nederland geworden. Zo'n uitspraak klinkt heel dramatisch, maar is ook een beetje demagogisch omdat het volgens officiële statistieken gaat om amper drie procent van de totale bevolking. Toen de meesten van hen nog in pensions leefden in de jaren zestig, waren de meeste Nederlanders zich nauwelijks bewust van de aanwezigheid van moslims. Zij werden in eerste instantie gezien als gastarbeiders uit een vreemd land met vreemde gewoonten die weldra naar huis zouden terugkeren (Rath 1991). Noch in het beleid noch in de wetenschappelijke literatuur speelde de religieuze achtergrond van deze gastarbeiders enige rol.

Moslims zelf hebben zich vanaf het begin geijverd voor de verwezenlijking van gebedsruimten en andere islamitische instellingen. De behoefte aan dergelijke instellingen is de laatste tijd gegroeid. Deels komt dit door de gezinshereniging die de vestiging van islamitische geloofsgemeenschappen versterkte. Deels door de eigen dynamiek van het proces van institutionalisering zelf. (De vestiging van één islamitische school, bijvoorbeeld, stimuleert de behoefte om meerdere te stichten, al was het maar om een erkende koepel te kunnen vormen.

Met name rond het begin van de jaren tachtig kwam het politieke en ideologische klimaat in

beweging. In 1979 erkende de regering officieel dat de 'gastarbeiders' en hun gezinnen en enkele andere categorieën van migranten, zoals de 'rijksgenoten' uit Suriname, geen tijdelijke passanten waren, maar immigranten die zouden blijven. Voor deze categorieën achtte de regering een Minderhedenbeleid noodzakelijk, gericht op hun integratie in de samenleving. Aan deze migranten werd op papier het grondrecht verleend om te leven volgens hun eigen culturele achtergrond, terwijl er tegelijkertijd naar werd gestreefd hen via gericht beleid volwaardige burgers van deze samenleving te maken. Integratie werd vooral omschreven als 'participatie' in de centrale sectoren van de Nederlandse samenleving: arbeid, huisvesting en onderwijs. Hun achterblijvende participatie in deze sectoren werd opgevat als de keerzijde van integratie. Een belangrijk aspect van de beleidswijziging was dat de integratie van nieuwkomers nadrukkelijker dan in de periode ervoor werd verbonden met hun (etnisch-)culturele achtergrond. In dit verband veelbetekenend is de naamswijziging die de betrokken categorieën ondergingen: 'gastarbeiders' werden 'culturele-' of 'etnische minderheden'. In het beleidsjargon werd op die manier uitgedrukt dat het ging om mensen die zich naast een lage klassepositie bovenal kenmerken door een van de Nederlandse standaard afwijkende cultuur. Integratie en eigen culturele identiteit werden aldus geconstrueerd als twee zaken die in tegenspraak met elkaar zouden zijn: hoe meer cultuur hoe minder integratie, en omgekeerd. En aangezien integratie hoofddoel van het beleid was, was culturele identiteit eigenlijk niet meer dan een doekje voor het bloeden, een concessie aan migranten, maar wel een tijdelijke concessie (Rath, 1991; Rath en Saggat 1992). Voorzover er beleidshalve aandacht was voor de islam, werd de islam hooguit gezien als onderdeel van cultuur van etnische minderheden.

'Moslimcultuur'

In ruwweg dezelfde periode voltrok zich in de islamitische wereld zelf - zo daarvan kan worden gesproken - een aantal tamelijk dramatische gebeurtenissen. De meest sprekende daarvan was natuurlijk de omwenteling in Iran en de vestiging aldaar van een islamitische republiek. Ook elders deden meer orthodoxe islamitische groeperingen van zich spreken en daagden de zittende seculiere regimes uit. Deze en andere gebeurtenissen leidden ertoe dat veel migranten uit landen als Turkije en Marokko plotseling werden 'ontdekt' als moslims. Er kwam een nieuwe categorie: 'moslimmigranten'.

Deze omslag gebeurde soms in bedekte termen: zo werd aanvankelijk uitsluitend gesproken over Mediterraneanen, eensklaps echter maakten de overheid en wetenschapsbeoefenaren een onderscheid tussen Noordmediterraneanen ('Zuideuropeanen'), zoals Italianen en Spanjaarden, en Zuidmediterraneanen, zoals Turken en Marokkanen.

Voor het gemak werden mensen met een totaal verschillende achtergrond op één hoop gegooid onder de noemer 'moslimcultuur'. Wie wilde begrijpen wat er in het hoofd van een Turk of Marokkaan omging, moest zich verdiepen in de die moslimcultuur. Er verschenen publikaties op de markt waarin werd uitgelegd wat de specifieke kenmerken van die moslimcultuur zouden zijn en hoe we met moslims zouden moeten omgaan. Eventuele verschillen tussen bijvoorbeeld Turken en Marokkanen werden daarin vooral teruggevoerd op leerstellige verschillen binnen de islam.³ Een veel gehoorde opvatting is dat moslims als zodanig strenger in de leer zijn dan christenen omdat zij onbekend zouden zijn met de scheiding tussen kerk en staat. In tegenstelling tot christenen zouden moslims hun persoonlijke en maatschappelijke leven volledig door het geloof laten bepalen. Allengs werd de islam de verklaringsgrond bij uitstek niet alleen voor gedrag van moslims, maar voor een groot scala aan problemen waarmee zij te maken hadden. Voorbeelden van deze denkwijze vinden we in uitspraken van de man in de straat (Abraham-Van der Mark 1985: 604-606), van kaderleden van vakbonden (De Jongh, Van der Laan en Rath 1984: 149-154), van wetenschapsbeoefenaren (Couwenberg 1981: 12) en van kerkelijk en politiek actieven (Van bijwoner... 1984). In al deze gevallen wordt blijk gegeven van geringschatting en wantrouwen jegens de islam en zijn volgelingen.

Een voorbeeld: in het onderzoek van De Jongh et al. schilderen FNV'ers Turken en Marokkanen nogal eens af als fanatieke moslims met wie vruchtbare samenwerking haast op voorhand is uitgesloten. Volgens de auteurs koesterden de FNV'ers het beeld van een ouderwetse, haast middeleeuwse godsdienst. Menigmaal gaven ze blijk van angst overheerst te worden door moslims. Sommigen wekten zelfs de indruk te vinden dat Turken en Marokkanen welbewust de islam aanhingen om zich maar niet te hoeven voegen in de Nederlandse samenleving. "Ten grondslag hieraan liggen de gedachten dat de islam niet in de Nederlandse samenleving past, de 'integratie' in de weg staat en dat Turken en Marokkanen uit kwaadwilligheid de Nederlanders

tegenwerken. (...) Er wordt (ten onrechte) heel veel op het geloof afgeschoven". De Jongh et al. concluderen dat vele FNV'ers het afzweren van het geloof beschouwen als de kroon op de integratie van de migranten.

Alhoewel de positie van migranten het resultaat is van een complex samenspel van economische, sociale, politieke en ideologische factoren, kwam de nadruk dus steeds meer te liggen op het vermeende bijzondere karakter van de islam als godsdienst als belangrijke verklaringsgrond voor de positie van moslims. Dit proces van islamisering van het discours werd aan het einde van de jaren tachtig, begin jaren negentig nog eens versterkt door tal van internationale gebeurtenissen en door de wijze waarop die door spraakmakers en de media werden weergegeven (Said 1985). Te denken valt aan de Rushdie-affaire, de Golfoorlog, de opkomst en ondergang van het FIS in Algerije, de onttakeling van de Sovjetunie en de daaropvolgende gewelddadige strijd in de verschillende gebiedsdelen, de herorientatie van de NAVO op de 'nieuwste bedreigingen' van de westerse wereld, en de eenwording van Europa die vooral uitpakt als een eenwording van christelijke naties in dit werelddeel. Wat dit laatste betreft is het niet toevallig dat F. Bolkestein (VVD) op 6 september 1991 in Luzern op de Liberale Internationale zijn opmerkingen over de islamitische bedreiging van de Europees-liberale beschaving pas maakte na een uitgebreide beschouwing over de nieuwe strategie van de NAVO (Bolkestein 1991).

Binnenlands kregen zijn opmerkingen een geheel eigen betekenis en dynamiek. Te oordelen naar de gretigheid waarmee de media maar ook politici zoals de minister van Binnenlandse Zaken I. Dales (PvdA) ingingen op zijn uitspraken over 'minderheden' - want zo werden zijn opmerkingen opgepikt - was er in Nederland een vruchtbare voedingsbodem voor ongunstige opvattingen over de cultuur van etnische minderheden, waaronder de facto vaak de moslimcultuur werd verstaan. Slechts enkele landelijke politici, waaronder het Tweede-Kamerlid T. Apostolou, minister H. d'Ancona en staatssecretaris J. Wallage (allen PvdA), bedienden de liberale voorman van repliek. Hun kritiek werd echter snel overschreeuwd door de (overwegend inheems Nederlandse) deelnemers aan het zogeheten Minderhedendebat. In dat nationale debat prijkten de vermeende achtergebleven cultuur van islamitische immigranten en de (on)gewenste vorming van zoets als een islamitische zuil opvallend vaak prominent op de agenda.

Paradoxaal genoeg was dit proces van islamisering niet altijd ongunstig voor moslims zelf. Zeker: de ideologische voorstelling dat de islam en zijn belijders een last voor de samenleving vormen, werd keer op keer gereproduceerd. Tezelfdertijd echter konden moslims nu met meer kracht en op grond van het gelijkheidsbeginsel dezelfde rechten claimen die aan andere gelovigen waren toegekend. Zo is de overheids-subsidiëring van bijzondere scholen een grondrecht waar moslims net zo goed als Rooms-katholieken of joden gebruik van kunnen maken, hetgeen zij in beperkte mate ook doen. Dit neemt overigens niet weg dat islamitische scholen vaak worden gezien als een hinderpaal voor de integratie van etnische minderheden (Roosblad 1992). Alleen al deze 'schoolstrijd' heeft tot heftige discussies geleid. Deze discussie zijn juist opvallend omdat zij zelden of nooit worden gevoerd wanneer het gaat om de stichting van scholen door andere, niet-islamitische groepen.

Spraakverwarring

In het overheersende discours wordt de aanwezigheid van bepaalde categorieën mensen in de Nederlandse samenleving zagezegd tot probleem verheven. Hun aanwezigheid, zo wordt verondersteld, leidt tot sociale fricties, ontregelt het 'normale' functioneren van de samenleving. De parameters van dit ideologische proces zijn echter niet eenduidig, maar situationeel gebonden. Afhankelijk van de specifieke situatie worden de betrokkenen nu eens voorgesteld als categorieën die primair sociaal- of etnisch-cultureel gekenmerkt zijn, dan weer als categorieën die primair religieus gekenmerkt zijn. In het populaire spraakgebruik echter worden termen als 'minderheden', 'allochtonen' en 'moslims' evenals termen als 'etnische-minderheidscultuur' en 'moslimcultuur' uitgewisseld alsof het om dezelfde dingen gaat, om uitwisselbare grootheden. Dit nu is een pijnlijke spraakverwarring, al was het maar omdat onder de mensen die worden beschouwd als leden van etnische minderheidsgroepen, ook talrijke hindoes, joden, atheïsten en christenen zijn. En niet alle moslims in Nederland worden beschouwd als etnische minderheden.

In het hierboven beschreven ideologische proces gaat het naar onze mening niet zozeer om een

ideologische voorstelling van de islam als een bedreiging voor de 'Nederlandse (rechts)orde' in de zin dat moslims zich aan de Nederlandse wet- en regelgeving zouden onttrekken. De islam wordt veeleer gezien als een stelsel van voorschriften die individuele migranten uit islamitische landen in hun ontplooiingsmogelijkheden beperkt en zo hun integratie in de Nederlandse samenleving belemmert. De Nederlandse gemeenschap wordt slechts 'bedreigd' voorzover haar sociaal-culturele eenheid in het geding is. Sleutelwoord hierbij is 'isolement'.

Een illustratief voorbeeld van deze ideologische voorstelling van de islam is de recente discussie over islamitische scholen. In januari 1992 gaf het Tweede-Kamerlid Fransen (VVD) publiekelijk lucht aan zijn bezorgdheid over de islamisering van het onderwijs. Voor de IKON-radio vroeg hij zich hardop af of islamitische scholen zich wel aan de Nederlandse wet hielden. In het televisieprogramma NOS-Laat (15-1-1992) herhaalde hij zijn standpunt, al legde hij het accent ditmaal op een ander punt:

"Waar ik me primair zorgen over maak is dat we islamitische kinderen in gescheiden aparte scholen opvangen, terwijl het gaat om een minderheidsgroep in de Nederlandse samenleving die sociaal, economisch, maatschappelijk in de meest kwetsbare positie verkeert, en die we nu juist door een minderhedenbeleid in de Nederlandse samenleving voluit proberen te integreren en dezelfde kansen te geven als Nederlanders. En ik ben erg bang dat een verdere groei van het aantal islamitische scholen tot een aantal van honderd, ook doorgaand in het voortgezet onderwijs, die gescheiden ontwikkeling in een begrensde cultuur die geen verwantschap heeft met de Nederlandse maatschappij, tot spanningen in de toekomst zal leiden. (...) Is dit een wenselijke ontwikkeling en doen we er niet goed aan daar een discussie over te starten, met name omdat nogal wat redenen van ouders om deze scholen te stichten voortkomen uit kritiek op de opvang in het Nederlandse onderwijs van islamitische kinderen? En doen we er dan niet beter aan het Nederlandse onderwijs te verbeteren in plaats van die gescheiden ontwikkeling te propageren?"

Of Fransen thuis met het zweet in zijn handen de gebeurtenissen in de islamitische wereld volgt en bevreesd is voor een vijfde colonne, is hier niet zo relevant. Het gaat in dit specifieke geval eerder om de veronderstelling dat de islam zijn aanhangers een aantal voorschriften oplegt die het omgaan met niet-moslims verbiedt of op z'n minst afraadt. Het is echter een gelegenheidsargument dat een specifiek beleidsdoel dient. Men zou zelfs kunnen stellen dat het demoniseren van moslims als een vijfde colonne eerder zelfs contraproductief is voor het beleid ten aanzien van migranten uit islamitische landen. Bij dat beleid staat namelijk juist een zekere pacificatiestrategie voorop. Een moslim is volgens deze opvatting eerder zielig dan gevaarlijk, en dient geholpen te worden.

Besluit

Uit het voorgaande kunnen we concluderen dat zich door een samenloop van gebeurtenissen in het afgelopen decennium een heel specifiek islamiserend discours heeft ontwikkeld. Het is dit discours dat we niet alleen in het beleid kunnen terugvinden, maar zeker ook in welzijns- en onderwijskringen en in talloze (wetenschappelijke) publikaties over de islam en zijn belijders. Daarin vinden we weliswaar elementen die terug te voeren zijn op een eeuwenoude controverse tussen islam en christendom - in zoverre hebben Lutz en Shadid en Van Koningsveld hebben dus gelijk - maar ook talloze andere voorstellingen die op zichzelf weinig met die controverse van doen hebben, maar vaak ook weinig met de islam. Om het overheersende discours toch volledig terug te voeren op een oriëntalistische traditie of op een mythe van het islamitische gevaar is derhalve reductionistisch.

Van belang is het feit dat de meeste moslims als migranten hier zijn gekomen. Aangezien een aanzienlijk deel van deze migranten in een achterstandspositie verkeren, is het discours opgebouwd uit ideologische elementen die die achterstand kunnen 'verklaren'. Daarbij wordt soms ge-

bruik gemaakt van vermeende kenmerken van de islam, soms echter van anderssoortige kenmerken. Te denken valt dan aan het soort kenmerken dat in de jaren vijftig en daarvoor centraal stond in het discours met betrekking tot 'asociale gezinnen': die gezinnen zich kenmerken door patriarchale man-vrouw verhoudingen, huwelijken die niet zijn gebaseerd op affectie, conflict-beslechting door geweld, gebrekkige opvoeding van en onderwijsondersteuning aan de kinderen, geen ABN spreken, gebrek aan hygiëne, enzovoorts. In het algemeen werden die kenmerken negatief gewaardeerd: ze werden beschouwd als achterlijk, stammend uit een pre-industrieel tijd vak, en niet-passend bij het ideaalbeeld van de eigen samenleving.

In de praktijk zijn de verschillende discourses in elkaar verstrengeld. Daarbij kunnen verschillende elementen uit die discourses elkaar nu eens versterken, dan weer inconsistent zijn of zelfs elkaar tegenwerken. Het is een flexibel steeds veranderend fenomeen verbonden aan specifieke maatschappelijke actoren en situaties.

Velen staat impliciet een samenleving voor ogen waarin iedereen in principe in gelijke mate participeert in de samenleving met inachtneming van elkaars bijzonderheden, vooropgesteld dat deze bijzonderheden de participatie niet belemmeren. Zij leggen daarbij in het bijzonder veel nadruk op de legalistische aspecten van de islam. Ze stellen de islam voor als een stelsel van regels en voorschriften die het dagelijks handelen van aanhangers bepaalt en als zodanig een belangrijke hindernis naar volledige participatie kan vormen. Het zijn niet zozeer de collectieve aspecten van de islam die in dit discours worden benadrukt, als wel de individuele zich uitend in concreet gedrag van haar aanhangers. Moskeeën en islamitische scholen zijn in deze zienswijze niet noodzakelijkerwijs haarden van fundamentalisme, maar uitingen van een religieuze behoeftebevrediging en als zodanig een graadmeter voor de mate van integratie of isolement. Daarmee wordt de verantwoordelijkheid voor het integratieproces bij voorbaat gelegd bij moslims zelf, immers zij kunnen het verkiezen volgens die regels te leven of niet. Zo wordt de naleving van deze regels makkelijk opgevat als weigerachtigheid deel te nemen aan de samenleving. In feite staat men dus een geïndividualiseerde, geseclariseerde vorm van islam voor waarin elke individu rechtstreeks participeert in de centrale instellingen van de samenleving. Deze zienswijze correspondeert niet met een segregierend vijandbeeld over moslims, maar met een beeld waarin moslims worden voorgesteld als marginale, zielige figuren 'van vreemde herkomst' die moeite hebben om op het podium van de moderne samenleving te klauteren.

Wat we in dit artikel hebben willen beargumenteren is dat angst voor de islam zoals dat tot uiting komt in hijgerige uitspraken over vijfde colonnes, enorme geldstromen uit islamitische landen, onverzoenlijke imams en zelfs terroristische dreigingen slechts een kant van het verhaal is. Als Shadid en Van Koningsveld beweren dat er in Nederland sprake is van een mythe van het islamitische gevaar, dan hebben zij op zichzelf gelijk, de hardnekkige ontkenning van Van der List en anderen ten spijt. Maar het analyseren van de wijze waarop de islam ideologisch wordt voorgesteld vereist een veel bredere aanpak. We moeten ons dan niet beperken tot het relatief kleine aantal ronduit vijandige uitspraken van publieke figuren, hoe ernstig deze ook moege zijn. In zo'n analyse moeten ook de stroom uitspraken worden betrokken van vaak welwillende lieden die echter evengoed bijdragen aan een bepaald beeld van de islam en haar volgelingen. Mensen die het oneens zijn met de ongunstige wijze waarop de islam wordt voorgesteld en met de koran in de hand het tegendeel beweren, ontkomen er niet aan de rol van de islam te overbenadrukken. Met een beperkte benadering verdwijnt het zicht op andere ideologische voorstellingen die niets met de islam of met religie in het algemeen van doen hebben, maar wel degelijk een rol spelen

Literatuur

- Abraham-Van der Mark, E.E.
1985 "'Hierboven wonen twee gewone Christenmensen". Verhalen over etnische minderheden', Sociologisch Tijdschrift, 11/4, februari, pp. 593-622.
- Bolkestein, F.
1991 Address to the Liberal International Conference at Luzern. (Friday 6 September). Den Haag: Volkspartij voor Vrijheid en Democratie, Tweede-Kamerfractie.
- Couwenberg, S.W.
1981 'De Nederlandse natie. Continuïteit en verandering', pp. 9-32 in S.W. Couwenberg (red.), De Nederlandse natie. Utrecht/Antwerpen: Het Spectrum.
- De Jongh, R., M. van der Laan en J. Rath
1985 FNV'ers aan het woord over buitenlandse werknemers. Uitgave 16. Leiden: Rijksuniversiteit Leiden, Centrum voor Onderzoek van Maatschappelijke Tegenstellingen (COMT).
- Landman, N.
1992 Van mat tot minaret. De institutionalisering van de islam in Nederland. Amsterdam: VU-Uitgeverij.
- Lutz, H.,
1991 'The myth of the "Other". Western representation and images of migrant women of so called "Islamic background"', International Review of Sociology, (Monographic section 'Gender, race and class', edited by S. Allen, F. Anthias and N. Yuval-Davis), 2, pp. 121-137.
- Lutz, H.
1993 The 'othering' of Muslim migrants in the Netherlands. A debate on locations of self vis-a-vis others. Paper presented at the international conference on the Image of the Other, 29-31 March, Hammamet, Tunisia.
- Lutz, H. en A. Moors
1989 'De mythe van de ander. Beeldvorming over Turkse migranten in Nederland', Lover, 16/1, pp. 4-7.
- Rath, J.
1991 Minorisering: de sociale constructie van 'etnische minderheden'. Amsterdam: Sua.
- Rath, J. en S. Saggart
1992 'Ethnicity as a political tool in Britain and the Netherlands', pp. 201-221 in A.M. Messina, L.R. Fraga, L.A. Rhodebeck and F.D. Wright (eds.), Ethnic and racial minorities in advanced industrial democracies. New York/Westport, Connecticut: Greenwood Press.
- Roosblad, J.
1992 'Het politieke discours rond de vestiging van een dependance van een islamitische basisschool in Amsterdam', pp. 53-126 in: R. Hampsink en J. Roosblad, Nederland en de islam. Reeks Recht & Samenleving nr. 5. Nijmegen: Katholieke Universiteit Nijmegen, Faculteit der Rechtsgeleerdheid.
- Said, E.W.
1978 Orientalism. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books.
- Said, E.W.
1985 Covering Islam. How media and experts determine hoe we see the rest of the world. London: Routledge & Kegan Paul.
- Shadid, W.A.R. en P.S. van Koningsveld
1992 De mythe van het islamitische gevaar. Hindernissen bij integratie. Kampen: Uitgeversmaatschappij J.H. Kok.
- Van bijwoner
1984 Van bijwoner tot burger. Minderheden en overheidsbeleid. Publikatie nummer 45. Amersfoort: Groen van Prinsterer Stichting.

Noten

1. Jan Rath is cultureel antropoloog en tijdelijk verbonden aan het Instituut voor Rechtssociologie van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Thijl Sunier is eveneens cultureel antropoloog en tijdelijk verbonden aan de Vakgroep Culturele Antropologie van de Vrije Universiteit Amsterdam. De auteurs danken de deelnemers aan het netwerk 'racisme en migratie' voor hun commentaar op een eerdere versie dat dit artikel.
2. In hoeverre de bedoelingen van Van der List werkelijk zuiver zijn is niet helemaal duidelijk. Shadid en Van Koningsveld hebben in hun boek Van der List in zijn hoedanigheid van medewerker van de Prof.mr. B.M. Teldersstichting, het wetenschappelijk bureau van de VVD, flink de oren gewassen. Hij en enkele van zijn partijgenoten lopen volgens de onderzoekers voorop in de verbreiding van de mythe van het islamitische gevaar. Men ontkomt niet aan de indruk dat Van der List hier wraak neemt.
3. Het betreft hier niet zozeer wetenschappelijke studies, maar vooral talloze informatiebrochures die door diverse instellingen geproduceerd worden ten behoeve van 'deskundigheidsbevordering' in het werken met mensen met een islamitische achtergrond.